

CHARTRE DE FONCTIONNEMENT

Cours de Lindy Hop Bonnefoy

Afin de permettre à tous nos élèves de profiter au maximum de leur année, nous vous invitons à lire intégralement cette chartre qui vous aidera à comprendre le fonctionnement et la philosophie des cours que nous proposons.

1/ LA PONCTUALITE

L'association FSD étant hébergée par le Centre Culturel Bonnefoy, nous sommes soumis à des horaires fixes et malheureusement non-extensible. C'est la raison pour laquelle nous vous invitons à venir 5 ou 10 min avant le début du cours pour vous préparer car nous termineront à l'heure prévue.

Avec 15 min d'avance vous pourrez même faire une ou deux danses avant de démarrer ;)

2/ LA TENUE

Nous dansons dans une magnifique salle en parquet de 200m². Pour en préserver la qualité, il est obligatoire d'apporter une paire de chaussure PROPRE.

Le lindy hop est une danse souple qui demande d'être à l'aise. Nous vous conseillons une tenue quotidienne confortable, et des chaussures à semelles souples type sneakers/basket/ballerine (pas de talon!).

Tout élève portant des chaussures inadéquates sera invité à les retirer ou ne pourra pas suivre le cours.

Il est conseillé de prendre une petite gourde.

3/ LE DEROULEMENT DU COURS

Le cours dure 1h, il sera globalement découper ainsi:

- 5-6min > musiques pour l'échauffement / pratique des connaissances
- 40-45min > apprentissage, exercices
- 10-12min > musiques pour pratiquer, pratiquer et pratiquer
- 2min > prise vidéo récapitulation du cours
- 2min > transition des cours avec les annonces de soirée/stage/bal à venir

Cours de 19h: à la fin du cours, vous avez la possibilité de rester pour pratiquer dans une partie de la salle sans déranger la séance suivante

Cours de 20h: vous avez la possibilité de venir plus tôt pour pratiquer dans une partie de la salle sans déranger la séance précédente

IMPORTANT: Nous changeons de partenaire régulièrement durant la séance car savoir danser avec tout le monde nous semble indispensable.

Dans le cas d'un déséquilibre leader (= personne qui guide) et follower (personne qui suit), les lead ou follow sans partenaire seront invités à danser ensemble le temps de 2 rotations (= changement de partenaire) en switchant (= passer d'un rôle à l'autre).

Exemple pour 2 followers sans partenaire:

(1) Rotation... je danse avec une autre follow sans partenaire, je reste follow. L'autre follow switch en lead

(2) Rotation...je switch et deviens lead avec la prochaine personne qui follow

(3) Rotation...je repasse follow car je redanse avec une personne qui fait lead

Le bal de fin de trimestre est un moment de rencontre et de pratique. A cette occasion nous réunissons les deux cours, chacun apporte de quoi boire et/ou manger (auberge espagnole) et la playlist swing tourne pendant 2h pour danser librement.

4/ LE REGLEMENT FINANCIER DES COURS

Quelque soit votre forfait, l'adhésion est obligatoire.

Tout engagement pris est dû dans son intégralité. Vous avez la possibilité de régler en 3 fois sans frais par 3 chèques établis dès le début de la saison:

- le premier règlement (trimestre + adhésion) sera encaissé courant octobre,
- le deuxième courant janvier
- le dernier courant avril

Sauf cas exceptionnel (accident, déménagement, etc...) et après étude par le conseil d'administration, nous ne procédons à aucun remboursement.

5/ ASSURANCE

Conformément à la réglementation en vigueur, l'association FSD est couverte par une assurance "Responsabilité". Nous attirons votre attention sur la nécessité de vérifier que votre propre assurance couvre la pratique de la danse.

6/ PERTE / VOL

L'association FUNKY SWING décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol dans les vestiaires ou dans la salle de cours.

7/ VOS / NOS ATTENTES

L'association prône une certaine philosophie de cours. Nous pensons qu'un apprentissage sérieux peut aussi être vécu dans le plaisir, sans pression, et que le processus d'apprentissage doit être un travail agréable.

Pour cela nous vous conseillons d'être acteur des cours plutôt que simple consommateur !

Malgré les compétences de nos enseignants, ils ne restent que des “accompagnants”, et l'accès à vos objectifs dépendra aussi de votre investissement pendant et en dehors des cours.

Ce que vous pouvez attendre des intervenants:

- **le respect** (dans les mots et les gestes)
- **la ponctualité** (pas de retard / absence sans prévenir et justification)
- **une pédagogie constructive** (informations/explications claires, étapes de transmission adaptées à l'ensemble du groupe, réponses aux questions dans la limite du bon fonctionnement du cours global)
- **un niveau technique + expérience suffisants pour enseigner**

Ce que nous attendrons de vous:

- **le respect** (dans les mots et les gestes)
- **la ponctualité** (pas de retard / absence sans prévenir pour une bonne organisation)
- **l'assiduité** (le lindy hop étant une danse à deux, elle nécessite une régularité pour l'ensemble du groupe afin d'éviter aux autres de devoir revenir en arrière, nous vous conseillons fortement de rattraper les séances manquées grâce aux vidéos récapitulatives)
- **l'investissement** (nous pensons que les cours ne sont pas un monologue mais un dialogue ou VOUS êtes aussi responsable de la bonne compréhension des exercices, nous vous invitons à nous questionner et nous faire répéter à chaque fois que ça vous semble nécessaire)
- **l'autonomie** (vous avez choisi une danse à deux sociale ce qui fait deux raisons de vous motiver à sortir en soirée / bal ou tout évènement - et il y en a beaucoup à Toulouse - pouvant vous faire pratiquer ; pas de secret : plus vous dansez, plus vous progressez ! nous vous invitons également à ne pas attendre notre “Top !” pour pratiquer pendant le cours sauf directive contraire)

L'EQUIPE FUNKY SWING